



ASSOCIAZIONE SPAZIO MUSICA
COMUNE di ORVIETO FONDAZIONE Cassa di Risparmio di ORVIETO



SPAZIO MUSICA

46° EDIZIONE

Luglio - Agosto 2024

Teatro L. Mancinelli - ORVIETO (ITALIA)

30° CONCORSO INTERNAZIONALE per CANTANTI LIRICI

ELIMINATORIA

Solo online entro il 30 giugno 2024

SEMIFINALE

Teatro Mancinelli – Orvieto (Italia)

13 luglio 2024

FINALE

Teatro Mancinelli – Orvieto (Italia)

14 luglio 2024

INFORMAZIONI

Spazio Musica – Via G. Parini, 10 – 16145 Genova – Italia
Tel. (Italiano) +39 010 317192 (Italiano/English/Español) +39 351 728 1840
Mail info@spaziomusica.org Sito web www.spaziomusica.org

SEZIONE A: PROGRAMMA LIBERO

2 primi premi: femminile e maschile. Secondo e terzo premio anche ex-aequo.

PROGRAMMA:

Cinque arie d'opera in lingua originale a memoria (almeno due in italiano e una con recitativo)

ELIMINATORIA (ESCLUSIVAMENTE ONLINE entro il 30 giugno):

Un'aria a scelta del concorrente tratta dal programma inviato nell'iscrizione

SEMIFINALE:

A scelta della Giuria, una o due arie del programma inviato

FINALE CONCERTO:

A scelta della Giuria, una o due arie del programma inviato, anche se già eseguite

SEZIONE B: RUOLI da G. Rossini "LA CENERENTOLA" e G. Verdi "IL TROVATORE"

TUTTI I RUOLI A CONCORSO

**Si può partecipare a più ruoli della stessa opera o ad ambedue le opere.
Chi partecipa sia alla Sezione B che alla Sezione A può inserire una sola aria dei ruoli nelle cinque arie della sezione A.**

Il Ruolo di Clorinda NON prevede l'aria in quanto non è di Rossini.

**ELIMINATORIA (ESCLUSIVAMENTE ONLINE entro il 30 giugno):
Un'aria dei ruoli scelti. Per i ruoli senz'aria, un'aria a scelta del concorrente dello stesso autore dell'opera/e scelte.**

SEMIFINALE e FINALE:

A richiesta della Giuria, arie e/o pezzi d'insieme dei ruoli scelti.

GIURIA

Presidente: MAURO GABRIELI Direttore artistico Fondazione Teatro Comunale di Bologna (Italia)

QILIAN CHEN Soprano, Docente di Canto Conservatorio Shanghai (Cina)

GIUSEPPE FINZI, Direttore d'Orchestra (Italia)

ZACHARIAS KARATSIOUMPANIS Collaboratore Teatro Thessaloniki (Grecia)

RAFFAELLA MURDOLO, Artistic programming manager Royal Opera House Muscat (Oman)

MACRÍ SIMONE, Pianista Vocal Coach (Italia)

MANLIO PALUMBO MOSCA Musicista, Presidente Spazio Musica (Italia)

GABRIELLA RAVAZZI Soprano, Regista, Direttore Artistico Spazio Musica (Italia)

I giurati saranno disponibili per fornire ai concorrenti un riscontro in relazione alle valutazioni

PREMI

SEZIONE A – PROGRAMMA LIBERO

1° PREMIO MASCHILE e 1° PREMIO FEMMINILE

Debutto nella stagione lirica Spazio Musica 2024 o 2025

Borsa di studio di € 2.000 cadauno

Borsa di studio Spazio Musica del valore di € 900

per la partecipazione al laboratorio lirico o ai corsi Spazio Musica 2024/2025.

Diploma

2° PREMIO

Debutto nella stagione lirica Spazio Musica 2024 o 2025

Borsa di studio di € 1.200

Borsa di studio Spazio Musica del valore di € 650

per la partecipazione al laboratorio lirico o ai corsi Spazio Musica 2024/2025.

Diploma

3° PREMIO

Borsa di studio di € 800

Borsa di studio Spazio Musica del valore di € 400

per la partecipazione al laboratorio lirico o ai corsi Spazio Musica 2024/2025.

Diploma

SEZIONE B – RUOLI da “LA CENERENTOLA” e “IL TROVATORE”

PREMI

Debutto nella stagione lirica Spazio Musica 2024

Borsa di studio Spazio Musica del valore di € 900,00

per la partecipazione al laboratorio lirico 2024.

Spazio Musica provvederà all'alloggio per tutto il periodo del laboratorio e delle recite.

Diploma

I vincitori della Sezione B dovranno essere presenti dall'inizio delle prove sino alle recite: per “La Cenerentola”, dal 15 luglio al 3 agosto compreso per “Il Trovatore”, dal 5 al 28 agosto compreso, tranne Ruiz e Ines, dal 15 al 28 agosto compreso, pena la decadenza del premio

I vincitori precedentemente iscritti al laboratorio lirico 2024 avranno il rimborso della quota di frequenza versata.

PREMI SPECIALI per SEZ. A e B

Audizioni finalizzate all'ASSEGNAZIONE di un RUOLO

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA (ITALIA)

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI (ITALIA)

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA (ITALIA)

FONDAZIONE TEATRO COCCIA DI NOVARA (ITALIA)

FONDAZIONE TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA (ITALIA)

SCRITTURA, ROYAL OPERA HOUSE DI MUSCAT (OMAN)

CONCERTO ASS. CONCERTANTE-PROGETTO ARTE&MUSICA di TORINO

TRE PREMI in denaro di € 500,00 cadauno in MEMORIA di LARA CASTELLI

BORSA di STUDIO GABRIELLA RAVAZZI del valore di € 400,00

per la partecipazione ai corsi, all'accademia o ai laboratori Spazio Musica 2024/25

REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.

2. Sono previste due sezioni. Si potrà concorrere ad una o ad ambedue.

3. Quote di Iscrizione:

- Sezione A: € 100,00
- Sezione B – un'opera: € 100,00
- Sezione B – due opere: € 150,00
- Sezione A e B – un'opera: €150,00
- Sezione A e B – due opere: €180,00

All'atto dell'iscrizione nella sezione scelta versare il 50% della relativa quota. Il saldo sarà dovuto solo nel caso di ammissione alla semifinale, a seconda del risultato e della sezione in cui ci si sarà qualificati. I candidati che accedono direttamente in semifinale saranno tenuti a corrispondere l'intera quota.

4. Per partecipare al Concorso:

a) Iscrivendosi online su www.spaziomusica.org entro il 30 giugno 2024 inserendo i propri dati e i link YouTube o WeTransfer del Video con ripresa del cantante a corpo intero, specificandone la data:

- Per la SEZIONE A: un'aria scelta dal concorrente di minimo 3 minuti, tratta dal programma inviato
- Per la SEZIONE B: un'aria dei ruoli scelti. Per i ruoli senz'aria, un'aria a scelta del candidato dell'autore dell'opera/e scelta/e.

b) Inviare a info@spaziomusica.org la Copia del Versamento (non rimborsabile) del 50% della relativa quota (al netto delle spese bancarie), effettuato tramite bonifico bancario intestato a Spazio Musica Banca BPER Agenzia 60 Piazza Leopardi 2 GE 16145

- IBAN: IT42T0538701436000047194005
- BIC: BPMOIT22XXX

oppure online con [Wise](https://www.wise.com) inserendo l'e-mail info@spaziomusica.org e IBAN elencati sopra, indicando la causale del versamento.

Non si terrà conto delle iscrizioni prive della documentazione richiesta.

Per chi ha necessità di visto, si raccomanda di iscriversi al più presto, e di farlo presente nella mail.

5. Eliminatoria

I risultati dell'eliminatoria saranno comunicati sul sito www.spaziomusica.org entro il 3 luglio 2024.

6. Semifinale

Per confermare la partecipazione alla Semifinale, inviare a info@spaziomusica.org entro l'11 luglio 2024 la copia del versamento del saldo della quota relativa alla categoria per la quale si è stati selezionati (A/B o A+B) (al netto delle spese bancarie), sempre tramite bonifico intestato a Spazio Musica con le stesse coordinate bancarie.

In presenza il 13 luglio alle ore 9:00 al Teatro Mancinelli, corso Cavour 122, Orvieto, Italia

Il giudizio espresso dalla Giuria sulle singole prove sarà pubblicato sul sito www.spaziomusica.org

7. Finale Concerto e Premiazione

14 luglio alle ore 21 al Teatro Mancinelli

8. Pianisti accompagnatori

È possibile farsi accompagnare da un proprio pianista o dal pianista Spazio Musica.

Prova col Pianista Spazio Musica solo l'11 luglio dalle ore 15:00 e il 12 luglio dalle ore 9:00.

Orario della prova col Pianista Spazio Musica da concordare via telefono (whatsapp) entro il 10 luglio al numero (+39) 351 728 1840.

Quota Pianista Spazio Musica € 30,00 (se non già versata) da saldare in loco prima della prova o alla mattina del 13 luglio.

9. I vincitori di ciascuna sezione saranno i candidati che avranno conseguito il miglior punteggio che non potrà essere inferiore a 9/10.

10. A discrezione della Direzione Artistica, su richiesta scritta e documentata, i vincitori di primo premio di concorsi internazionali qualificati, potranno accedere direttamente alla semifinale solo della Sezione A.

11. Possibilità di camere doppie in appartamento condiviso per i giorni 12-13-14 luglio €111 a persona (tassa di soggiorno compresa).

Per eventuali controversie legali sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.